

# LA OPINION

Identificado con la vida puntana desde 1913

Año XCIX N° 36.526  
San Luis, República Argentina

SÁBADO 6 DE JULIO DE 2013

Precio del Ejemplar \$15,00  
Edición de 44 páginas

## MUNDO

### ECONOMÍA

El auge de las galerías de arte online que facilitan una inversión segura.

PÁG. 29

## SAN LUIS

### TRADICIÓN

Lo que se deja en el camino y lo que la memoria recupera de un tiempo que todo estaba cerca. Por Raquel Weinstock.

PÁG. 34

## REPORTAJES

ALEJANDRO MORETTI  
MARÍA JOSÉ BARROSO  
EDGAR PALACIO HISSA

PÁG. 14

## TERTULIAS DE LA ALDEA

### EL DIRECTOR

Juan Martín de Pueyrredón, el representante de San Luis. Por José Villegas.

PÁG. 32

# EXCEPCIONAL



El logro notable es el resultado de una educación cuidada y personalizada junto a un ambiente social que valore los logros y el esfuerzo. Pág. 8.

## LA ALDEA Y EL MUNDO

### GLACIARES

La UNESCO advierte que en 2020-2030, los glaciares andinos por debajo de los 5.000 metros, se derretirán.

Pág. 6



## TRIBUNA PÚBLICA

ABUELOS  
Y NIETOS, LA  
RELACIÓN  
ENTRAÑABLE

Pág. 4



## EXPRESIONES DE LA ALDEA

### NICOLÁS GOGOL

El talento por encima de lo moral y lo anecdótico.

Pág. 36



# LOS FUERA DE SERIE (II) ■■

Por la Dra. Alicia Bañuelos

“Outlier” es un término científico para designar objetos y fenómenos que están por fuera de la experiencia ordinaria. En el verano, esperamos que la mayoría de los días sean entre cálidos y muy calurosos. Pero si un día en pleno mes de enero la temperatura fuera menor a 0 °C. Ese día sería un “outlier”, un fuera de serie.

En el libro “Los fuera de serie (Outliers)” su autor Malcom Gladwell, se interesa en las personas que por una u otra razón, son tan exitosos, tan extraordinarios y tan fuera de serie y por ello tan enigmáticos como puede ser un día gélido en pleno mes de enero.

Gladwell sostiene que para acceder a los niveles máximos de notoriedad y excelencia en cualquier campo de desempeño socialmente valorado no bastan la inteligencia, la visión, la capacidad de juicio o el empuje individual, importa el lugar y el momento en el que se nace, la dedicación de los padres, la educación, la cultura y las tradiciones, la herencia y los códigos culturales... y sobre todo tener actitudes como fuerza, constancia (la regla de las 10.000 horas), afán de logro y humildad...

El libro es muy ameno y tiene casos muy interesantes aunque su tesis no es sorprendente.

Entre los ejemplos que vale la pena resumir están:

El de la liga de Hockey de Canadá, donde inadvertidamente se selecciona, desde hace décadas, a los jugadores de un modo tal que se da ventajas involuntarias a quienes nacieron en los primeros meses del año, lo cual ilustra el papel que juegan las normas y las políticas de las instituciones para favorecer a unos sobre otros, aunque no sea adrede.

El caso de The Beatles, que por una serie de razones totalmente fortuitas terminan tocando por muchas horas en los pubs de strip tease de Hamburgo, ilustra cómo el azar y el número de horas de práctica terminan creando las condiciones para que el talento se manifieste de la mejor forma posible.

Los casos de Bill Gates y Billy Joy (un pionero del desarrollo de software estadounidense. En 1982 cofundó Sun Microsystems manteniéndose al frente de su departamento científico hasta 2003) fueron también favorecidos por el hecho de haber nacido en un momento y lugar óptimos, además por puro azar, ambos terminaron accediendo a las más poderosas computadoras de su tiempo, en un momento en el que tal acceso era sumamente restringido para casi todo el resto de los jóvenes del planeta y pudieron por esto disponer de las 10.000 horas de práctica.

El caso de Chris Langan es uno de los más impactantes. Está experimentalmente comprobado que Langan posee uno de



los cocientes intelectuales más altos que se haya registrado: entre 195 y 210 (el promedio de la población general es entre 100 y 105 puntos); como referencia, se considera que el de Albert Einstein era de 140).

Sin embargo, Langan termina trabajando como guardia de seguridad en un bar. Gladwell intenta explicar cómo se da esta situación: nacido en un hogar pobre, criado en una familia numerosa de madre soltera y medios hermanos de distintos padres, viviendo en un medio violento, Langan (como sucede con muchos superdotados intelectuales) experimenta una infancia y adolescencia desajustadas, aburrido a muerte con las tareas escolares, excesivamente simples para su intelecto, y con la sensación de soledad que da el no encontrar en su medio a nadie que comparta sus inquietudes. Sin habilidades interpersonales, fracasa en la universidad, incapaz de realizar



**Los seres humanos somos el producto de la evolución cultural por lo que la sociedad en la que estemos inmersos puede ser un limitante o un disparador del desarrollo**



las más sencillas tareas que involucren a otros: no logra convencer a un administrativo para que le cambien de horario en una clase, pierde la beca que le habían otorgado pues no logra convencer a su madre sobre la importancia de llenar ciertos formularios, etc. El resultado final es que debe salir del ámbito académico, y termina en un declive laboral continuo. Nadie le enseñó a Langan las necesarias habilidades sociales mientras que a otros niños intelectualmente dotados nacidos en hogares sólidos (afectivamente, socialmente, económicamente) se les provee durante su desarrollo de un ambiente que promueve y apoya su talento. El verdadero punto de partida de sus tribulaciones radica en haberse desarrollado en un medio naturalmente hostil e intelectualmente árido. Gladwell analiza además las tragedias aéreas de Korean Air, y de Avianca y muestra que la forma en que se comunican

pilotos y copilotos entre sí y con la torre de control influye en los accidentes aéreos, más aún que la cultura a la que pertenecen pilotos y copilotos pueda ser trascendental en una situación de riesgo.

En el accidente de avión muy famoso de Korean Air en Guam, el piloto comete un error, y el copiloto no lo corrige suscitándose el trágico accidente. Una cultura autoritaria, que se refleja en una política de contratación y promoción que favorece a ex pilotos militares sobre los civiles produce fricción en la cabina de mando en lugar de un ambiente colaborativo. Por otra parte un programa de entrenamiento rígido y con poco dominio del inglés hacían aún más difícil para algunos pilotos de la línea coreana enfrentar a los controladores aéreos y a las situaciones de emergencia. Cuando detectaron que el problema era cultural, Korean Air tomó las medidas necesarias para evitar su repetición.

Gladwell analiza, línea por línea, la conversación de los pilotos en los minutos previos al absurdo accidente ocurrido en 1990. El vuelo 52 de Avianca se estrelló en Long Island, a 24 kilómetros del aeropuerto "John F. Kennedy" por falta de combustible. Inicialmente el autor llama la atención sobre el lenguaje cauteloso, casi absurdo, del copiloto. El avión se estaba quedando sin combustible. La situación era de vida o muerte. Pero el copiloto fue incapaz de desafiar la autoridad de su superior y la de controladores aéreos. Permaneció apegado a un lenguaje oblicuo, lleno de rodeos. Nunca declaró la emergencia. Es decir fue incapaz de escapar al dictado de su cultura, al respeto inveterado a la autoridad.

La importancia del medio, la cultura y la sociedad como parte del contexto intelectual predominante en el desarrollo de la civilización es innegable.

La información simplificada y masificada de los medios de comunicación han llevado a muchas personas a creer literalmente las historias que endiosan el logro personal y el carácter pseudo heroico de personalidades como Gates, Joy, Dell, Bezos, Job, las grandes estrellas deportivas, etcétera.

El logro excepcional es el resultado de una educación cuidada y personalizada con mentores que logren el entusiasmo por la adquisición del conocimiento, y un ambiente social que valore los logros y el esfuerzo. Es decir los fuera de serie son el resultado de la contribución de muchas personas y circunstancias. Increíblemente esperanzadora y estimulante es la idea de que una sociedad en su conjunto se ponga el objetivo que sus jóvenes sean fuera de series. Es en definitiva un proyecto colectivo.

San Luis tiene las condiciones necesarias para preparar a sus jóvenes como outliers, sería interesante proponerse este objetivo.