

EL APRENDIZAJE... LA ESCUELA ■

Por la Dra. Alicia Bañuelos

Nuestro súper plástico cerebro se adapta continuamente a la información que recibe del ambiente, adecuándose a los estímulos.

El aprendizaje, que se realiza durante toda la vida y por distintos motivos, produce cambios en las conexiones sinápticas de las neuronas o de un grupo de neuronas específicas, o generando nuevas conexiones.

Dependiendo del tipo de información o de conocimiento al que exponemos al cerebro se activan mecanismos y áreas cerebrales distintas. Cuando aprendemos a leer, o a sumar y a restar, o la tabla periódica, o una técnica deportiva o a tocar un instrumento musical... intervienen distintas regiones cerebrales y diferentes sistemas de memoria. Los videojuegos, la televisión, la computadora... producen estímulos sensoriales que también cambian la configuración del cerebro.

Las neurociencias avanzan exponencialmente en el conocimiento del funcionamiento del cerebro y las distintas áreas del desarrollo del ser humano. Esto, es aportan información sobre los mecanismos cerebrales involucrados en el aprendizaje y la acción del ambiente, entre otras.

El neurocientífico Facundo Manes dice: "Estudios científicos han demostrado que: el ambiente enriquecido conecta las neuronas y las protege del deterioro cerebral". Es decir el desafío del aprendizaje protege al cerebro. Una mente activa es un reaseguro para la vejez. Un estudio de la Universidad de Gales del Sur muestra que mantener una actividad mental intensa y compleja a lo largo de la vida disminuye a casi la mitad el riesgo de demencia en la vejez. Todos los estudios analizados coincidieron en que las actividades estimulantes, aunque se practiquen tarde en la vida, están asociadas con un efecto protector.

Keith Oatley, profesor emérito de la Univer-

sidad de Toronto, afirma que la lectura produce una simulación vívida de la realidad, que "funciona en las mentes de los lectores tal como funcionan las simulaciones en las computadoras". Estudios realizados por Raymond Mar en la Universidad de Canadá, muestran que hay una superposición considerable entre las redes del cerebro utilizadas para comprender los cuentos y las redes utilizadas para movernos en las interacciones con otros individuos - en particular, interacciones en las que tratamos de averiguar los sentimientos y los pensamientos de otros.

Leer acerca de una experiencia y encontrarla en la vida real; estimula las mismas regiones neurológicas. Es decir que el cerebro se entrena cuando disfrutamos de un buen libro.

Raymond Mar encontró un resultado similar en niños en edad preescolar: cuantos más cuentos les habían leído, más aguda era su cognición. El gran creativo Jeremy Baka dice "Si quieres que tus hijos sean inteligentes, léeles un cuento y si quieres que sean más inteligentes léeles dos".

Para utilizar la lectura como un medio para adquirir conocimiento o para entrenar al cerebro o para protegerlo del deterioro, es forzoso comprender lo que se lee y para ello es condición necesaria leer fluidamente, manteniendo en la memoria los elementos necesarios que dan sentido a la oración.

La fluidez lectora se adquiere con la práctica de la lectura en voz alta. Para nuestro idioma se conocen los valores de la cantidad de pa-

Grado	junio	septiembre	diciembre
1		17	40
2	34	49	60
3	53	69	80
4	84	100	110
5	98	113	124
6	113	120	134



La curiosidad es intrínseca a nuestra especie, el deseo de conocer está en nuestra naturaleza, llegamos a la escuela queriendo aprender a leer y a escribir, comprendemos su importancia a muy temprana edad. Pero el sistema fracasa para el 52% de los jóvenes



labras por minuto que un niño debe alcanzar en cada grado de escolaridad. (Ver tabla).

En la escuela se debe realizar esta práctica en forma diaria destinando el tiempo necesario en conseguir que todos los niños adquieran la fluidez lectora que les permita comprender lo que leen.

Para desarrollar la lectura por placer, el listado de libros debe incluir los gustos culturales distintos entre niños y niñas, con esto quiero decir que historias con los superhéroes deben estar incluidas, así como los de hadas. Cualquier título puede resultar el disparador de la lectura por placer incluyendo las historietas. Hoy hay en el mundo un problema con la educación de los niños varones, es bueno mirar las estadísticas de Proyecto 100 niñas (<http://www.boysproject.net/statistics.html>) para comprender que tenemos que poner atención a este tema y una forma es proponerles lecturas interesantes de aventuras, de piratas, del Hombre Araña....

También debe alentarse la matemática, las ciencias, el arte en todas sus manifestaciones, nuestra evolución cultural depende de este aprendizaje.

Exponer a los niños a un ambiente enriquecido significa alentar el juego, la lectura, la matemática, la música, el ajedrez... todo aquello que estimule la formación de conexiones sinápticas. Prepararlos para tener una vida intelectual activa es trabajar en post de la prevención de las enfermedades neurodegenerativas, ellos serán adultos en el 2050 cuando se calcula que 1.800 millones de habitantes del planeta tendrán más de 65 años.

Los resultados de Argentina del 2009 en la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, que se lleva a cabo cada tres años) en comprensión lectora muestran que el 52% de los jóvenes de 15 años no sabe leer. Podemos afirmar que estos jóvenes no aprendieron a leer luego de 10 años promedio de escolaridad.

Si a este punto le sumamos que sólo el 43% de los jóvenes termina el colegio secundario, el comienzo de esta nueva era, la del diseño intencional, nos encontramos muy mal parados. El 57% ha quedado excluido de la educación.

En el II Congreso de Mentes Brillantes realizado en Madrid, Richard Huguet se preguntó "¿Qué hemos hecho para que nuestros hijos entren en el sistema educativo queriendo ser astronautas y salgan queriendo ser funcionarios?".

La curiosidad es intrínseca a nuestra especie, el deseo de conocer está en nuestra naturaleza, llegamos a la escuela queriendo aprender a leer y a escribir, comprendemos su importancia a muy temprana edad. Pero el sistema fracasa para el 52% de los jóvenes.

El sistema educativo tiene que tener en cuenta a las neurociencias para mejorar el rendimiento escolar y la escuela primaria debe conseguir que el 100% de los alumnos tenga la fluidez lectora necesaria para que los niños disfruten de la lectura. Una sociedad sana tiene ahora un sentido más amplio, es una sociedad mentalmente activa.

Mujer con un libro (1932), de Pablo Picasso (1881-1973). Óleo sobre lienzo. - Foundation Norton Simon. Picasso reconocido mundialmente como uno de los creadores del cubismo ha realizado a lo largo de su vida, obras maestras como el "Guernica" y "Las señoritas de Avignon".